



**OGNI MARTEDÌ,
UN FILM PER TE.**

gennaio - maggio 2026

ORGANIZZATO DA
CINETEATRO TRIANTE



COMUNITÀ PASTORALE
SANTISSIMA TRINITÀ
D'AMORE



100 LITRI DI BIRRA

Regista: Teemu Nikki

Interpreti: Elina Knihtila, Pirjo Lonka

Anno: 2025

Durata: 1h 22m

Genere: Commedia

TRAMA

Ambientato nella Finlandia rurale, il film segue due sorelle di mezza età, Taina e Pirkko, rinomate per la produzione del sahti, una birra ancestrale. Quando devono produrne 100 litri per il matrimonio della terza sorella, le due finiscono per bere l'intera scorta a causa della loro dipendenza dall'alcol. Inizia così un'odissea tragicomica e grottesca per recuperare la birra perduta e salvare la propria reputazione.

COMMENTO

Una commedia agreste e decisamente alcolica che esplora una Finlandia rurale raramente protagonista sul grande schermo. Teemu Nikki, regista infaticabile e prolifico, infonde nel racconto un'ironia grottesca, già presente nel precedente *La morte è un problema dei vivi*. La vicenda delle due sorelle produttrici di sahti si trasforma in un'odissea buffa e malinconica, confermando l'unicità dell'umorismo nordico: un mix di black comedy e profonda umanità che trasforma il vizio in un racconto di legami familiari. Un'opera leggera ma pungente, capace di fotografare con sguardo originale il folklore e le fragilità della provincia finlandese.

100 LITRI DI BIRRA
martedì 3 febbraio



IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA

Regista: Margherita Ferri

Interpreti: Samuele Carrino, Claudia Pandolfi

Anno: 2024

Durata: 1h 54m

Genere: Drammatico

TRAMA

Andrea, ragazzo bravo a scuola e stimato da tutti, è vittima di continui episodi di bullismo e cyberbullismo per il suo carattere eccentrico e per un paio di pantaloni da lui indossati che in lavatrice hanno assunto un colore rosaceo. Il suo principale carnefice è Christian, vecchio compagno di scuola delle medie che Andrea ritrova pure al liceo e che in passato era stato un suo buon amico. E pure Sara, la migliore amica di Andrea, non gli è di particolare aiuto...

COMMENTO

Il film si basa sulla storia vera di Andrea Spezzacatena, che il 20 novembre 2012 si è tolto la vita a causa del bullismo subito dai compagni. Tutto ebbe origine da un lavaggio sbagliato che rese rosa i suoi jeans rossi, scatenando prese in giro fino alla creazione di una pagina Facebook contro di lui. La madre, Teresa Manes, venuta a conoscenza degli abusi solo dopo la morte del figlio, ha scritto il libro *Andrea, oltre il pantalone rosa* e si è impegnata nella sensibilizzazione contro il bullismo. La storia, raccontata dal punto di vista di Andrea, mostra la fragilità di un adolescente segnato da difficoltà familiari e relazioni dolorose. È un invito a valorizzare la diversità e a contrastare il bullismo, sottolineando anche la responsabilità di chi assiste in silenzio senza intervenire.

IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA
martedì 10 febbraio



FLOW - UN MONDO DA SALVARE

Regista: Gints Zilbalodis

Anno: 2024

Durata: 1h 24m

Genere: Animazione

TRAMA

In un mondo post-apocalittico dove l'umanità sembra scomparsa, un'improvvisa e devastante inondazione costringe un gatto solitario a rifugiarsi su una barca. Per sopravvivere, il felino deve imparare a convivere con altri animali — un lemure, un labrador, un uccello segretario e un capibara — in un viaggio visivamente spettacolare che esplora il tema della collaborazione e del cambiamento climatico.

COMMENTO

Questo film è stato un piccolo miracolo dell'animazione indipendente che ha riscritto le regole dell'industria cinematografica. Privo di dialoghi e realizzato con il software open-source Blender, il capolavoro di Gints Zilbalodis ha segnato un momento storico vincendo l'Oscar come Miglior Film d'Animazione (oltre al Golden Globe), diventando la prima pellicola lettone e la prima produzione totalmente indipendente a ottenere questo prestigioso riconoscimento.

FLOW - UN MONDO DA SALVARE
martedì 17 febbraio



LE CITTÀ DI PIANURA

Regista: Francesco Sossai

Anno: 2025

Durata: 1h 38m

Genere: Commedia, Drammatico

TRAMA

Doriano e Carlo Bianchi, due compagni di avventure e di bevute, vanno a Venezia per bere "l'ultima", per poi l'indomani andare a prendere in aeroporto il loro amico ed ex compagno di delinquenza Genio, in ritorno dall'Argentina. I due si intrufolano in una festa di laurea dove incontrano Giulio, uno studente di architettura molto disciplinato. Il ragazzo viene trascinato in un vortice che lo porterà ad intraprendere un viaggio fisico ed interiore.

COMMENTO

Presentato alla 78ª edizione del Festival di Cannes, il film è un road movie tra le pianure venete. Due uomini di mezza età, delusi dalla vita, percorrono le strade su una Jaguar con l'unico obiettivo di bere "l'ultima", simbolo di uno stile di vita che permette di andare avanti in un mondo opprimente. Giulio, timido e dedito al lavoro, appassionato di architettura e innamorato di una ragazza, viene "rapito" dai due uomini. Pur diversi da lui, lo aiutano a lasciarsi andare, tra sbronze, una finta consulenza di architettura e una visita alla tomba Brion. Nel viaggio nasce un legame indissolubile tra i tre. Il film è uno schiaffo all'ordinarietà, nichilista ma con una nota dolce e alcolica di speranza: il mondo va a rotoli, ma tanto "non c'è mai un'altra volta".

LE CITTÀ DI PIANURA
martedì 24 febbraio



IL MAESTRO

Regista: Andrea Di Stefano

Interpreti: Pierfrancesco Favino,
Tiziano Menichelli

Anno: 2025

Durata: 1h 45m

Genere: Sportivo, drammatico

TRAMA

Estate, fine anni Ottanta. Dopo anni di allenamenti duri e regole ferree, Felice, tredici anni e sulle spalle tutte le aspettative del padre, arriva finalmente ad affrontare i tornei nazionali di tennis. Per prepararlo al meglio il padre si affida al sedicente ex campione Raul Gatti. Di partita in partita, i due iniziano un viaggio lungo la costa italiana, che tra sconfitte, bugie e incontri bizzarri porterà Felice a scoprire il sapore della libertà e Raul a intravedere la possibilità di un nuovo inizio. Così, in questa strana estate, tra i due nasce un legame profondo e inatteso.

COMMENTO

Il maestro non è solo un film su una delle passioni sportive italiane del momento; è un road movie ambientato nell'Italia balneare degli anni '80. Pierfrancesco Favino interpreta un 'mentore caduto', un uomo lontano dai riflettori che trova nel tennis lo specchio di un'ultima possibilità di riscatto. Il film rifugge dai classici stereotipi sportivi: qui il campo diventa il palcoscenico di un dramma esistenziale dove si racconta il peso delle aspettative e la fatica del saper perdere. È un titolo che usa lo sport per esplorare le fragilità umane, capace di attirare il grande pubblico pur restando un racconto intimo e profondo.



MARIA

Regista: Pablo Larraín

Interpreti: Angelina Jolie,

Pierfrancesco Favino

Anno: 2024

Durata: 2h 4m

Genere: Biografia, drammatico

TRAMA

La pellicola ritrae gli ultimi giorni di Maria Callas nella Parigi degli anni '70. Attraverso flashback e momenti di profonda introspezione, il film esplora la solitudine della "Divina", il declino della sua voce leggendaria e il suo complesso rapporto con il passato e con l'amore della sua vita, Aristotele Onassis.

COMMENTO

Con questo film, Pablo Larraín, regista, sceneggiatore e produttore cinematografico cileno, chiude la sua trilogia sulle icone femminili del Novecento (iniziata con Jackie e Spencer), regalandoci un'opera che è più un requiem che una biografia tradizionale. Il racconto si concentra sugli ultimi giorni parigini della Callas, trasformando la sua vita in un dramma operistico dove il confine tra realtà e palcoscenico si fa sottile. La scelta registica è affascinante: Larraín non cerca la cronaca dei successi, ma scava nell'anima di una donna che ha perso la sua voce — e quindi la sua identità — cercando di capire cosa resti della 'Divina' quando cala il sipario. Angelina Jolie offre una prova di grande rigore, incarnando una fragilità quasi spettrale in una Parigi malinconica e bellissima.

MARIA

martedì 10 marzo



LA TEORIA DEL TUTTO

Regista: James Marsh

Interpreti: Eddie Redmayne, Felicity Jones

Anno: 2014

Durata: 2h 3m

Genere: Biografia, drammatico

TRAMA

Il film racconta la vita del celebre astrofisico Stephen Hawking. Dalla giovinezza a Cambridge, dove incontra la sua futura moglie Jane Wilde, alla diagnosi della malattia del motoneurone all'età di 21 anni. La narrazione si concentra sulla sua straordinaria ascesa nel mondo della scienza nonostante la disabilità fisica e sul profondo legame sentimentale con Jane.

COMMENTO

La teoria del tutto è un biopic ispirato alle memorie di Jane Wilde, moglie di Stephen Hawking. Il film si concentra sulla loro storia d'amore, mostrando l'uomo dietro il genio, costretto a combattere per decenni contro una grave malattia. Il titolo richiama la teoria che unifica relatività generale e meccanica quantistica. Pur parlando di scienza, buchi neri e universo, il fulcro è il rapporto tra i due, pronti a costruire una famiglia e una vita contro ogni difficoltà, conquistando il cuore del pubblico.

La pellicola ha ricevuto numerosi premi, tra cui il Golden Globe e l'Oscar 2015 a Eddie Redmayne come miglior attore protagonista, e il David di Donatello 2015 come miglior film dell'Unione europea.

LA TEORIA DEL TUTTO
martedì 17 marzo



I CENTO PASSI

Regista: Marco Tullio Giordana
Interpreti: Luigi Lo Cascio, Luigi Maria Burruano, Lucia Sardo, Paolo Briguglia
Anno: 2000
Durata: 1h 50m
Genere: Biografia, drammatico

TRAMA

La vera storia di Peppino Impastato, un giovane attivista siciliano che decide di ribellarsi al potere mafioso nel suo paese, Cinisi, nonostante la sua stessa famiglia sia legata a Cosa Nostra. Attraverso la sua emittente "Radio Aut", Peppino denuncia con ironia e coraggio i crimini del boss Tano Badalamenti, finché non viene barbaramente ucciso nel 1978.

COMMENTO

Cento passi. Pochi eppure tantissimi, separano la casa di Peppino Impastato da quella del boss mafioso Gaetano Badalamenti a Cinisi, Palermo. Cento passi racconta la storia vera di Peppino, ucciso dalla mafia nel 1978, e della sua ribellione alle logiche mafiose. Mostra una generazione che credeva nella politica, nella parola, nell'ironia, nella satira e nella musica come strumenti di cambiamento, anche attraverso una radio libera. Il film di Giordana ha ricevuto numerosi premi, tra cui il David di Donatello e il Globo d'oro a Luigi Lo Cascio come miglior attore protagonista e rivelazione. Il finale commovente mostra il funerale di Peppino, figura a lungo dimenticata.



SILENCE

Regista: Martin Scorsese

Interpreti: Andrew Garfield, Adam Driver, Liam Neeson

Anno: 2017

Durata: 2h 39M

Genere: Storico, drammatico

*scelto in concomitanza con la quaresima,
in particolare per la settimana Santa.*

TRAMA

Siamo nel XVII secolo e due giovani gesuiti vengono a sapere che il loro maestro, missionario in Giappone, dopo aver subito torture ha abiurato la fede. Tutto il film sarà un viaggio alla ricerca di questo maestro, ma soprattutto un viaggio all'interno della fede dei due giovani messa alla prova dalle sfide che la terra giapponese mostra davanti a loro.

COMMENTO

Come ci parla Dio? Alle volte nel silenzio leggiamo la sua totale assenza: questo film ci interroga profondamente sul nostro modo di comunicare nella preghiera e ricercare Dio. La forza e la fede di questi due giovani gesuiti è così contemporanea che affronta sfide che abitano anche il nostro cuore. Il silenzio di Dio è il filo rosso che unisce tutte le scene, ma forse è proprio questo il modo che Lui ha di comunicare?

SILENCE

martedì 31 marzo



EDDINGTON

Regista: Ari Aster

Interpreti: Joaquin Phoenix, Emma Stone

Anno: 2025

Durata: 2h 25M

Genere: Western, commedia

TRAMA

2020, New Mexico. La rivalità tra lo sceriffo di Eddington Joe Cross e il sindaco Ted Garcia si fa sempre più accesa. Tra gelosie legate a una precedente relazione tra Ted e la moglie di Joe, Louise, e contrapposizioni legate alla pandemia da Covid-19, ogni occasione è propizia per un contrasto tra i due. Joe si candida a sindaco per le prossime elezioni contro Ted: quando alle restrizioni della pandemia si aggiungono le tensioni verso la polizia dovute a Black Lives Matter, la situazione degenera e la scintilla potrebbe dar vita a un incendio.

COMMENTO

Ari Aster firma un neo-western che scava nelle crepe dell'America contemporanea, scegliendo però una strada diversa rispetto a 'Una battaglia dopo l'altra' di Paul Thomas Anderson, uscito nello stesso periodo. Sebbene entrambi i film raccontino un Paese in bilico attraverso grandi cast e regie d'autore, in Eddington si preferisce una tensione più psicologica e grottesca rispetto all'impatto epico di Anderson. La regia trasforma una cittadina isolata nel New Mexico in un microcosmo dove il potere e la legge vengono messi in discussione, offrendo una satira tagliente sull'isolamento e sulla paranoia. Grazie a un cast straordinario guidato da Joaquin Phoenix, il film si impone come un racconto surreale e amaro che, invece di mostrare la guerra aperta, preferisce svelare il silenzioso declino dei valori collettivi.

EDDINGTON

martedì 7 aprile



UNA STORIA VERA

Regista: David Lynch

Interpreti: Richard Farnsworth, Sissy Spacek

Anno: 1999

Durata: 1h 52M

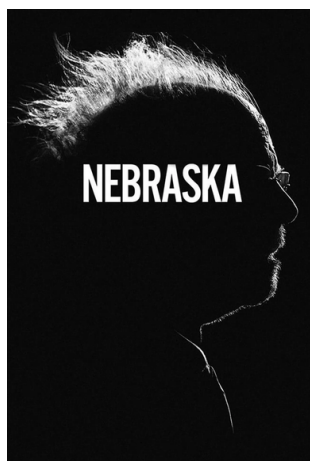
Genere: Road movie, commedia

TRAMA

È l'incredibile viaggio di Alvin Straight, un anziano agricoltore dell'Iowa che, non potendo più guidare, attraversa gli Stati Uniti a bordo di un lento e vecchio trattore tosaerba per andare a riconciliarsi con il fratello malato in Wisconsin, affrontando inaspettati incontri e sfide in un'odissea poetica e commovente.

COMMENTO

The Straight Story racconta una storia "rettilinea" e onesta, realmente accaduta. Diverso dagli altri film di Lynch, questo road movie procede in modo lineare, con un ritmo lento che regala allo spettatore una dimensione serena e contemplativa. I silenzi, le pause e gli sguardi profondi permettono di apprezzare i paesaggi e gli incontri umani dell'America profonda, trasformando il viaggio in un percorso interiore di ricordi, sentimenti e perdono. Il film, quasi sempre alla luce del sole, non è privo di dolore: le vicende incontrate lungo la strada invitano a riflessioni esistenziali. Pur differente dagli altri lavori di Lynch, mantiene la sua firma attraverso i silenzi, l'attenzione all'immobilità e piccoli momenti di follia, il tutto ricondotto a un motivo umanistico, centrale in questa pellicola più che in qualsiasi altra.



NEBRASKA

Regista: Alexander Payne

Interpreti: Bruce Dern, Will Forte, June Squibb

Anno: 2013

Durata: 1h 50M

Genere: Drammatico, avventura

TRAMA

Woody Grant, un anziano e testardo uomo convinto di aver vinto un milione di dollari a una lotteria per corrispondenza, decide di partire a piedi dal Montana verso il Nebraska per riscuotere il premio. Il figlio David lo accompagna in questo viaggio on-the-road in bianco e nero, che diventa un'occasione per esplorare i rapporti familiari e il passato malinconico di Woody.

COMMENTO

Un film on-the-road emozionante che sceglie il bianco e nero per raccontare un'America lontana dalle luci delle grandi città. Il paesaggio dei piccoli paesi di provincia, fatto di stazioni di servizio e bar polverosi, diventa lo sfondo perfetto per una storia familiare. Al centro del racconto c'è il rapporto tra un padre anziano e testardo e suo figlio: un viaggio che non serve tanto a incassare un premio immaginario, quanto a dare la possibilità ai due di conoscersi o almeno cercare di capirsi un po' di più.

NEBRASKA

martedì 21 aprile



VICE - L'UOMO NELL'OMBRA

Regista: Adam McKay

Interpreti: Christian Bale, Amy Adams

Anno: 2018

Durata: 2h 13m

Genere: Biografico, Politico

TRAMA

Negli anni Settanta Dick Cheney sta con una ragazza davvero in gamba, Lynne, che riesce a farlo ammettere all'Università, dove lui però viene travolto dal gozzovigliare da college e, tra una sbornia e l'altra, finisce per farsi espellere. Non contento, continua a bere anche mentre lavora ai pali della corrente elettrica, finisce in una rissa e viene arrestato per guida in stato di ebbrezza. A quel punto Lynne gli dà un ultimatum: o diventa la persona di potere che lei in quanto donna non può essere ma può aiutare e guidare, oppure tra loro è finita. La storia è nota: i due diventeranno una "power couple" di Washington e domineranno placidamente, quasi nell'ombra, l'amministrazione di George W. Bush, tra le più devastanti per la democrazia americana.

COMMENTO

Partendo dell'11 settembre, l'evento spartiacque del secolo, seguiamo la vita di uno degli uomini più importanti del nostro secolo. Adam McKay adotta una regia virtuosistica e post-moderna: rompe la quarta parete, usa il montaggio serrato e inserisce inserti satirici per esercitare una feroce autocritica verso il sistema statunitense. Il racconto svela il lato umano e quotidiano della politica, mostrando come negli anni '70 fosse possibile scalare i vertici anche partendo da zero, fino a gettare le basi ideologiche del 'Make America Great Again', collegando idealmente l'era Reagan alla politica odierna. Attraverso questo stile graffiante e interpretazioni incisive, come quella di Steve Carell (Donald Rumsfeld), la pellicola trasforma la storia politica in un'indagine tagliente sul potere invisibile.

VICE - L'UOMO NELL'OMBRA
martedì 28 aprile



FILM A SORPRESA

Regista: Trinity Cine Club

Interpreti: Trinity Cine Club

Anno: 2026

Genere: Trinity Cine Club

TRAMA

Un film. O forse due. Di sicuro non quello che state pensando.

COMMENTO

Sedetevi comodi: la sorpresa è parte dello spettacolo.



CONCLAVE

Regista: Edward Berger

Interpreti: Ralph Fiennes, Stanley Tucci

Anno: 2024

Durata: 2h

Genere: Thriller

TRAMA

Il papa è morto e spetta dunque al cardinale decano, il cardinale Lawrence, organizzare il conclave: accorrono allora a Roma tutti i cardinali pronti per eleggere il nuovo pontefice.

Misteri, posizioni che paiono politiche, intuizioni e gesti profetici muovono i giorni in cui i cardinali sono rinchiusi per scegliere colui che guiderà la Chiesa.

Su chi ricadrà la scelta?

COMMENTO

Il cardinale decano ci appare in piena crisi di fede, abbandonato dal compianto pontefice, si attiva per ricercare la preghiera che unisca tutti. Si troverà ben presto riconoscersi l'unico uomo di vera preghiera, anche nella difficoltà.

Un film che mette in scena in maniera elegante e allo stesso tempo intrigante tutte le critiche che vengono mosse verso l'istituzione Chiesa.

La scena del discorso sulla fede a braccetto con il dubbio è da Oscar!

CONCLAVE

martedì 12 maggio



LE ASSAGGIATRICI

Regista: Silvio Soldini

Interpreti: Elisa Schlott, Max Riemelt

Anno: 2025

Durata: 2h 3m

Genere: Storico, drammatico

TRAMA

Basato sul romanzo di Rosella Postorino, il film narra la storia di Rosa Sauer, una giovane donna reclutata nel 1943 per far parte del gruppo di assaggiatrici di Hitler. In un bunker nascosto, Rosa e le sue compagne devono mangiare i pasti destinati al Führer per verificare che non siano avvelenati, vivendo in un limbo tra la fame e il terrore costante della morte.

COMMENTO

Tratto dalla storia vera di Margot Wölk e dal romanzo *Le assaggiatrici* di Rosella Postorino (Premio Campiello 2018), il film di Silvio Soldini porta sullo schermo una vicenda intensa ambientata nella Germania nazista.

Protagonista è Rosa, una giovane donna costretta ad assaggiare i pasti destinati a Hitler, vivendo ogni giorno sospesa tra fame e paura.

Nel grigiore della guerra nascono legami tra le donne coinvolte, in particolare con Elfriede, mentre l'orrore diventa lentamente quotidianità. Il film riflette sui rapporti di potere, sull'oppressione e sulla complessità dell'animo umano, confermando la capacità di Soldini di raccontare storie profonde e attuali.



BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE

Regista: Andrea Segre

Interpreti: Elio Germano, Paolo Pierobon

Anno: 2024

Durata: 2h 2m

Genere: Biografico, politico, storico

TRAMA

Il film ripercorre gli anni cruciali della leadership di Enrico Berlinguer (interpretato da Elio Germano) a capo del Partito Comunista Italiano, tra il 1973 e il 1978. La narrazione si concentra sul suo tentativo di realizzare il "Compromesso Storico" con la DC, il distacco da Mosca e il drammatico sequestro Moro, offrendo un ritratto intimo e pubblico di uno dei politici più amati d'Italia.

COMMENTO

Quest'opera affronta un momento storico fondamentale per la politica italiana, un'epoca che conserva ancora oggi un valore profondamente personale per molti. Lo stile scelto da Andrea Segre è intimo: la narrazione ci permette di scoprire sia il Berlinguer pubblico, con i suoi ideali e le sue battaglie, sia quello domestico, svelando l'uomo dietro l'icona. È un'opera che ripercorre con estrema delicatezza passaggi storici cruciali per l'intera penisola. Oltre alla cura meticolosa della regia e della fotografia, a rendere il film davvero speciale è la colonna sonora di Iosonouncane, cantautore e produttore discografico sardo molto importante per la scena underground contemporanea.

BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE
martedì 26 maggio



ORGANIZZATO DA
CINETEATRO TRIANTE



COMUNITÀ PASTORALE
SANTISSIMA TRINITÀ
D'AMORE



VIA DUCA D'AOSTA, 8/A - MONZA



WWW.TRINITYCINECLUB.ORG



@TRINITYCINECLUB



TRINITY CINE CLUB

CON IL PATROCINIO



COMUNE DI
MONZA